

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ, РЕЛІГІЙ ТА ОХОРОНИ  
ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

# ОДЕСЬКИЙ МУЗЕЙ ЗАХІДНОГО І СХІДНОГО МИСТЕЦТВА



**ВУЛ. ІТАЛІЙСЬКА, 9**

**9.10.2025 – 8.11.2025**

**ОДЕСА, УКРАЇНА**

**ЖИВОПИС**  
**ХУДОЖНИЦЬ ВПО**

**КУРАТОР - АНДРІЙ ЛЮБОВ**





Куратор: Андрій Любов

*«У кожному зламі є щілина, і саме через неї проникає світло».*  
— Леонард Коен *«У зламі народжується нове».*

Експозиція змінює звичне сприйняття. Картини нависають над глядачем, ніби зруйновані частини стіни після вибуху. Роботи розташовані під кутом, зміщена вісь і порушений горизонт. Це кураторське рішення — спосіб пережити втрату й разом із художниками, які були змушені залишити свої домівки, знайти точки опори. Погляд глядача незвично піднімається вгору, шукає баланс та стійкість. Цей рух повторює внутрішній шлях мисткинь — переїзд, втрату дому, пошук нової траєкторії життя. Враження трансформуються, і картини стають фрагментами дороги зі зміщенням у часі.

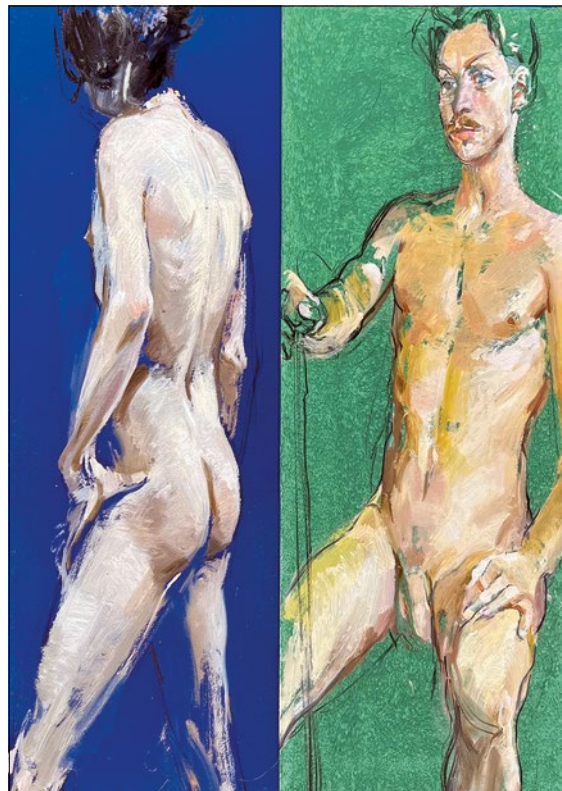
Концепція потребує співучасті від глядача: чи висить картина над тобою, тиснучи своєю вагою, чи перетворюється на символ психологічного захисту? Зміна звичної оптики дозволяє відчувати гіркоту втрат і водночас знайти сили для відновлення.

«Зламана лінія» — це про кожного з нас.  
Про зміну долі і протистояння агресору,  
про руйнування й відновлення,  
про депресію та натхнення,  
про страх і радість нового життя.



Катерина Білетіна

1977 – народилася,  
від року народження  
мешкала в Херсоні



Серія «Оголені постаті».  
Вечірній рисунок в Nesterenkogallery ПВХ, акрил, олія, 2025



Вікторія  
полотно, олія, 2025



Оголена  
полотно, олія, 2025



Серія «Оголені постаті»  
Вечірній рисунок в Nesterenkogallery  
ПВХ, акрил, олія, 2025



Андрій (Бахус)  
полотно, олія, 2025



Юліанна  
полотно, олія, 2025

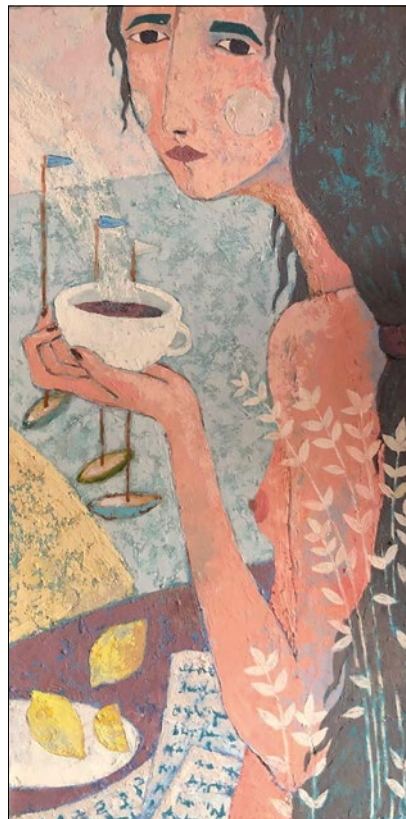


**Олеся Медвідь**

1989 — народилася в місті Ананьїв,  
Одеська область.  
Живе та працює в Україні та Болгарії.



Лише одна мить  
полотно, олія, 2023



Сни про море  
полотно, олія, 2022



Твій янгол охоронець  
полотно, олія, 2023



Сліпа з птахами  
полотно, олія, 2016



Хельга  
полотно, олія, 2022



Вранішній чай  
полотно, олія, 2012



Народження Єви  
полотно, олія, 2020



Олена Орленко

1995 — народилася в Донецьку.  
Живе та працює в Одесі.

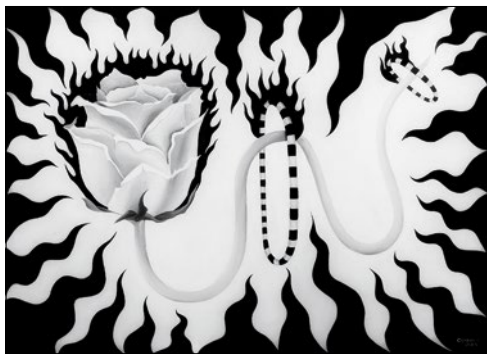
Містер Містер  
полотно, акрил, епоксидна смола, 2020



Собачий вальс  
папір, акрил, 2017



Кролик Гуммо  
папір, акрил, 2016



Троянда на арені  
полотно, акрил, 2023



Кінь  
папір, акрил, 2024



Кішка і собака  
тканина, акрил, 2021



Лють  
ДСП, акрил, 2016



Варвара Степанова

2007 — народилася в Херсоні.  
Живе та навчається в Одесі.



Переконання  
ДВП, акрил, 2025



Ща будемо робити гроші  
полотно, акрил, олія, 2025



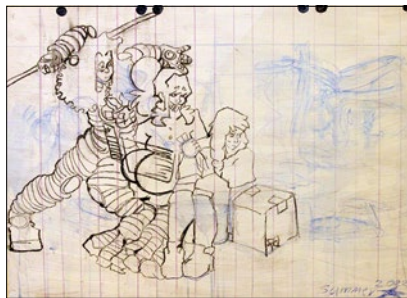
Рецепт ескапізму 2  
полотно, акрил, 2025



Рецепт ескапізму  
полотно, акрил, 2025



Waria 007  
ДВП, акрил, вугілля, 2025



Без назви  
полотно, акрил, олія, 2025



Скетчі  
папір, лайнер, олівці, фломастери, 2025

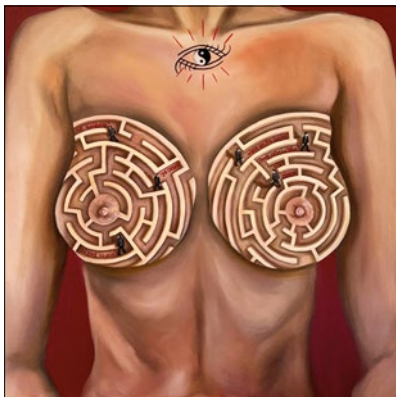


Станіслава Романова

1996 – народилася в місті Лозова,  
Харківська область.  
Живе та працює в Одесі.



Суспільство  
полотно, олія, 2024



where are the boobs?  
полотно, олія, 2025



Життя та смерть  
полотно, олія, 2025



Війна очима очевидців  
полотно, олія, 2025



Жіноча солідарність  
полотно, олія, 2024



Ігри дорослих  
полотно, олія, 2025



Тінь  
полотно, олія, 2025



**Елліна Габараєва**

1996 — народилася в Луганську.  
Живе та працює в Одесі.



Дзвенить у квітах вітру тон,  
І це хоч мрія, та не сон!  
ДВП, акрил, 2023



Маки та злаки  
полотно, акрил, лак, 2024



Дорога з дому  
полотно, акрил, 2024



▲ Над вогнями міста  
полотно, акрил, 2024



Автопортрет на синьому  
полотно, акрил, пастель, 2024



Полісяночка  
полотно, олія, лак, 2024



► Думи про Луганськ  
полотно, змішана техніка, 2025

Перфоманс «Дім». Автор – Андрій Любов

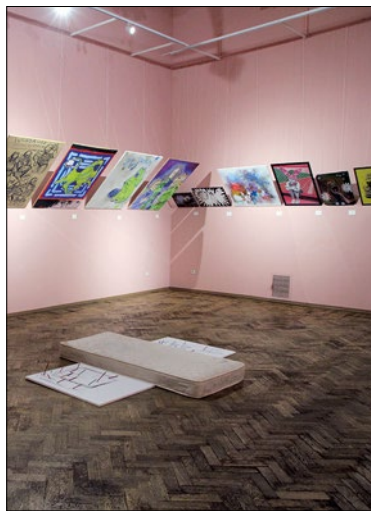


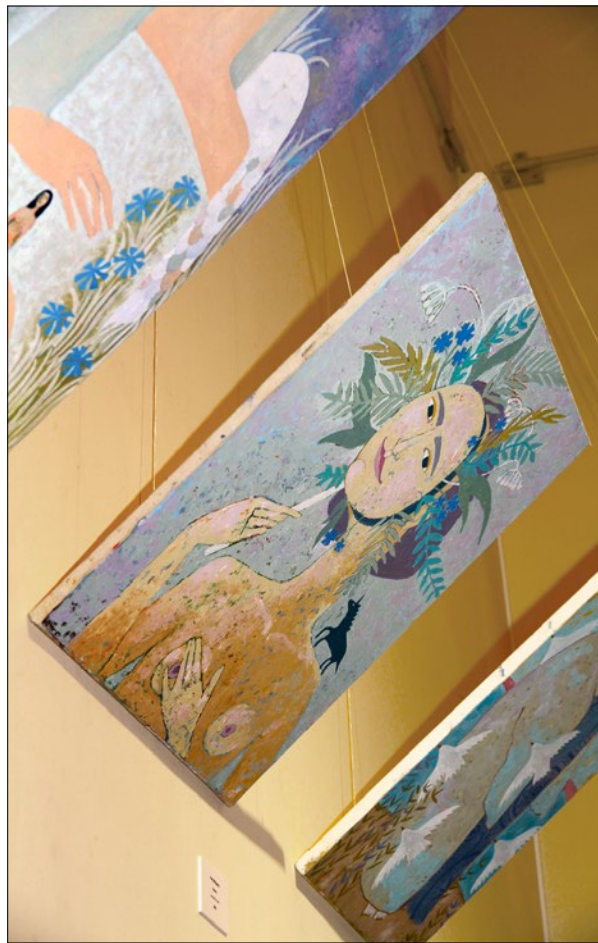
## Перформанс «Дім»

- Учасниці передають свої почуття, проєциючи до дому, що знаходиться під бомбардуванням.

Інсталяція «Тимчасовий притулок».  
Автор - Андрій Любов.

Арт-об'єкт символізує бомбосховища, де українцям доводиться періодично проводити частину свого життя з 2022 року. Навколо місця для сну розкладено речі, які були з художницями під час повітряних тривог.









[WWW.BLOOMART.COM.UA](http://WWW.BLOOMART.COM.UA)



Ця публікація була створена в межах грантової програми  
«Згуртованість через культуру», яка впроваджується  
Українським культурним фондом  
та фінансується Швейцарсько-українським проєктом  
«Згуртованість та регіональний розвиток України»,  
UCORD, що втілюється за підтримки Швейцарії  
через Швейцарську агенцію розвитку та  
співробітництва компанією NIRAS SWEDEN AB.

Видання підготовлено за підтримки Українського культурного фонду.  
Позиція Українського культурного фонду може не збігатися з думкою автора.